

時光膠囊

設計者」如莫空間設計（上海）有限公司 / 張睿 張韜 Marine Bois
攝影者」Wen Studio
空間性質」住宅

主要材料」有機塗料、馬賽克、石灰石、洞石、綠色漸變玻璃
面積」104.2 坪



這座位在上海浦東的住宅主要居住成員為一家四口，設計團隊放眼育兒不同階段的空間所需與家庭成長變化，以開闊、明亮、互動為前提，藉明朗的空間敘事，建構一座親子溫馨互動的堡壘。

曲弧勾勒生活場域

全作以能量與時間的流動為思考，為家宅注入曲弧語彙，細膩關照屋主一家日後的生活場景，讓每個人在日常中的點滴積累，都能被「家」完整的包容，一起在時光長河中編織成長回憶。

布局上，公共場域採取開放式設計，使視野能貫通客餐廳空間，作為家庭成員交流互動的共享區，再透過大幅

落地窗引入戶外的河景動態，如同為家宅鋪開一幅生動的自然畫卷。室內使用一致的天地壁材、室內照明重視層次鋪排，加強景深構圖的和諧與清爽。

1. 全案設色基底柔和，配套皮革沙發、毛料地毯和石材或木質桌椅等家具，藉親膚的材質營造讓人放鬆的居家氛圍。2. 空調系統配合開放性空間與大幅連貫的落地窗延伸視野，透過天花橫樑與家具定義使用區域。



如莫空間設計（上海）有限公司 / 張睿 張韜 Marine Bois

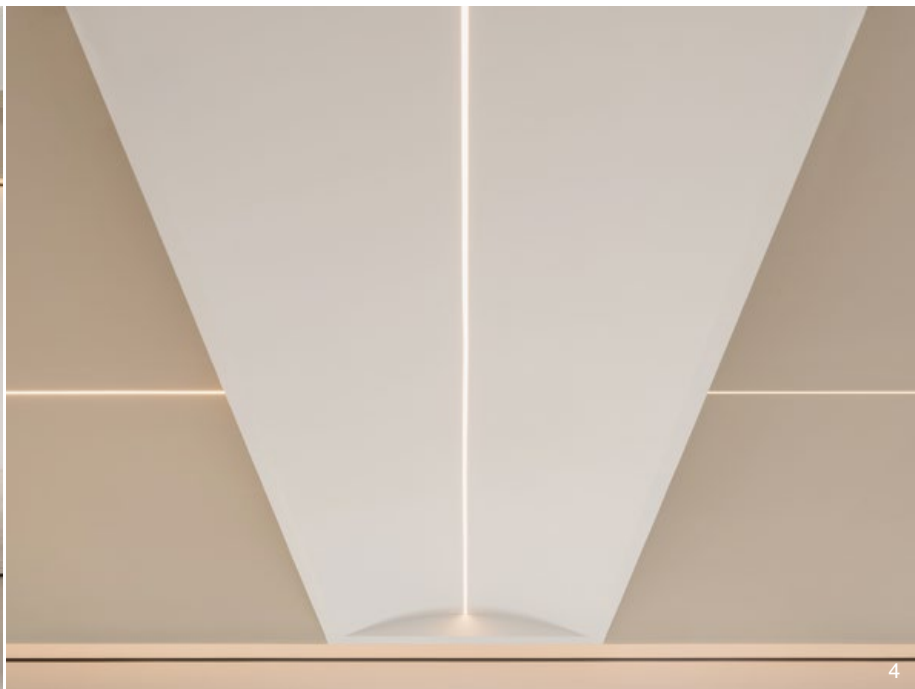
RooMoo Design Studio，由張韜、張睿和 Marine Bois 在 2017 年於上海創立，以大膽和具有創造性的設計手法創造空間激發項目的情感共鳴，編織出獨特的感官交響曲。

2024 年，RooMoo 在法國蒙彼利埃附近開設了新的工作室，團隊致力以獨特的設計來為每一位客戶解決其獨特的需求，作品體現其多元思考與專業性，擅於組織日常元素的獨特化、細膩的工藝研究，以及材料的創新應用，創造具備美學又符合生態原則的環境空間。





3. 人工光源自牆面與天花的縫隙間滲透暖色，柔和暈染用材質感，大理石地坪與小桌區分一角，含蓄提點出入分界。4. 因應公共區域大幅落地窗的充分採光，多採間接照明與其相襯，同時為天花的幾何線條明亮描邊。5. 懸於牆面的電視、沙發，以及茶几纖細的支撐，共構客廳輕盈的視覺，以少許深色家具的點綴豐富畫面。6. 於客餐廳之間橫過一張結合置物架的矮桌，實施不完全隔斷，置物空間大小不一的層架，營造多寶格般活潑的趣味性。7. 一線燈光為走廊標出明亮指向，拱型天花形塑波浪般的弧線，在每一次起伏中提示不同房間的出入。





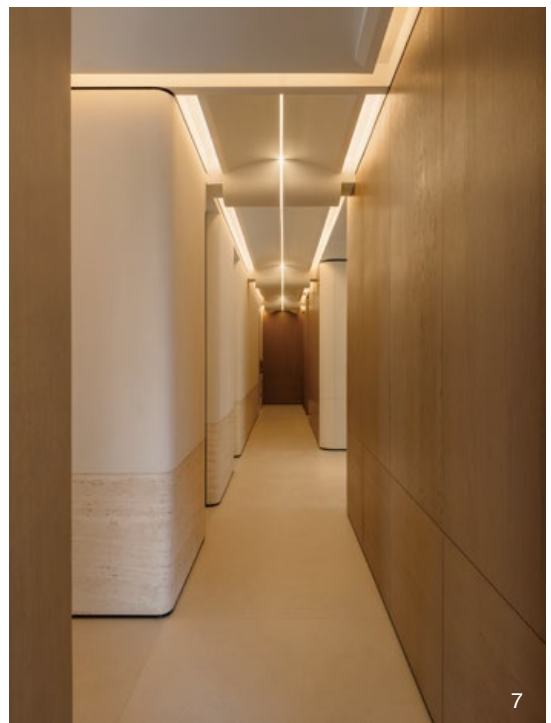
6

為了突顯空間的流動感，天花板採取拱形造型，在空間中形塑包覆感受，家具的型態與色彩，或明或暗地呼應不同區域的曲弧語彙；像是，客餐廳之間看似方正的展示層架，不僅輕盈地樹立場域分界，同時也通過兩側飽滿的弧度與圓潤的牆角對話，以流暢之姿過渡分區。

婉轉線條引領視線自然向內蜿蜒，主要動線的拱形天花板更顯得飽滿，兩側渲染的燈照突顯了線條的立體感，同時修飾橫樑方正的輪廓，明確標誌出連往不同房間的出入口，引導居者的腳步自在穿行，和諧串連每位家庭成員的日常動態。

富有質韻的柔和設色

針對育兒住宅，設計團隊亦積極回應包容、溫厚的情感訴求，全作設色採用質感飽滿的塗料打底，配以石材天然紋理、潤澤皮革、木質家具等組合，構成大地色系的內斂氣質，迎納細膩的光源層次，顯得柔和雅致。在細節上，亦巧妙編列質材的用色深淺，豐富空間的表情變化；譬如，公區的米白色天花板奠定柔和視覺，在天花造型的變化中，滲透暖色光線，將視線引向主動線與木質櫃牆，外淺內深的對比砌成沉靜氣氛，自具韻味。



7



8

8. 書房注入淺透的薄荷綠，為閱讀和思考的空間渲染冷靜平和的氣質，加上黑色金屬元素，框架場域的理性秩序。9. 大部分牆面轉角被打磨為圓弧狀，形塑更柔和飽滿的畫面。10. 主臥弧牆兩側內彎，配合天花內凹的造型，加強寢區的包覆，提供睡眠的安全感，白色床墊、被褥與木質床架，呼應空間以白牆搭配木質地面的設計。11. 輕薄圓潤的浴缸造型呼應浴室空間婉轉的分區曲線，點狀燈光配合線性燈帶以及鏡面反射，點亮精緻的光環境。



9

書房作為工作和思考的場域，營造清爽寧靜的空間，書桌選用厚實、圓潤的穩重造型，桌面大面積的淺薄荷綠、黑色框界以及金屬燈具，與背牆的窗格共構理性和活潑並存的空間氛圍。背牆展示架兼具收納與展示功能，同時結合燈光設計，納入綠色漸變玻璃，回應旁側落地窗簾半透明的質地，不同程度的光滲透相互對話虛實，豐富了立面表情，回應關於「流動」的設計初想。

溫柔回應居者的細節

《時光膠囊》不僅是一處居所，同時也是記錄生活的畫布，因應居者使用變化場景細節。地坪的鋪陳變化暗示著公私屬域，主臥房用木質營造親人膚觸，立面、床頭櫃燈具和寢具採用上淺下深的對比設色，用以沉靜人心。寢區背牆兩側向內彎曲呈現包覆性結構，加上厚實鋪墊，中間嵌入睡床與床頭櫃，令睡眠感受更加安穩。

主衛衛浴對應流水意象，用弧線勾勒不規則的雕塑感，間接光源偕同玻璃燈罩和鏡面反射，照映著馬賽克牆面的晶瑩質地，在簡潔線條中流露細緻的視覺美學。用柔曲承續「流動」意象，處處潛藏細節，簡潔且雅致，靜靜回應時光荏苒與居家歲月，形塑出一座質地溫暖的親子宅。編輯 江瑜



10



11